彊識畧

強識畧二十五卷

崇陽吳楚材國賢編　劉日孚應[illegible]校

居處部

宮　黃帝作宮室見白虎通堯使禹作宮見世本釋名宮穹也屋見垣上穹窿也風俗通云室其外也宮其內也玉海云古者貴賤所居皆稱宮禮記儒有一畝之宮環堵之室漢以來乃定為至尊居稱按黃帝有合宮堯有貳宮湯有鑣宮漢有長樂未央等詳黃圖御覽

室　室實也人物實滿其中也黃帝見廣成子于空同之上退築時室席白茅閒居三月問至道堯有

衢室之問聽於民也舜考太室之義明堂之中央室也夏五室象五行也武王牧室牧壄之室也周禮冬官內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉漢有金匱石室（金為匱石為室緘封謹祕之義）又謂之祕室若宣室（未央正室）溫室（冬處溫煖）義各有取爾西南隅謂之隩室中隱隩處也又謂之窔東北隅謂之屋漏東謂之宧

殿

蒼頡篇云殿大堂也商周以前其名不載秦始皇始作阿房前殿漢有白虎明光承明唐有金鑾宋有講武魏有太極歷代沿革不一（詳見王瀛）若道經

叢霄紫虛陽寥等殿又非所倫

陛 階也應劭曰陛者升堂之陛王者必有執兵陳於階陛之側群臣與至尊言不敢指斥故呼在陛下者而告之因卑達尊之意也漢高祖五年諸侯上疏始稱陛下其制左墄右平平以文塼相亞次墄者爲陛級也又尊者之陛曰納陛孟康曰納内也謂鑿殿基際爲陛不使露也顏師古曰尊者不欲露而升陛故内之於霤下也又九錫有納陛謂受此陛以上殿也周禮王會同之舍設梐枑亦作

梐

階 釋名梯也言有等差又級也陛也砌也亦作堦黃帝降東階堯舜土堦三等孔子立阼階主階也西階賓階也

樓 說文云樓重屋也劉熙釋名以為牖户諸射孔髙明靚遠慺慺然也門上為之以望剽謂之譙門漢武帝時方士言僊人好樓居黃帝為五城十二樓以候神人帝乃造井幹音寒樓高五十丈在建章宮中井幹垣也見六帖方士誕妄不足信然公玉帶上黃帝明堂圖圖中有一殿四面無壁以茅蓋通水圜宮垣為複道上有樓從西南入蓋樓之始

也十洲記崑崙山有十二玉樓又麗譙高樓也亦戰樓無盛鶴列於麗譙之間見莊子

閣

亦樓也周書五宮堂咸有深閣上林賦重重曲閣黃帝時白鳳巢于阿閣見世紀又名邑閣至漢蕭何造石渠閣其下礲石為渠以導水若今御溝因為閣名藏所收入關圖籍成帝於此藏秘書焉見三輔黃圖又天禄閣亦蕭何造劉向校書處天禄獸也武帝開獻書之路書積如山故外有太常博士之藏内有延閣廣内秘書之儲其後麒麟朝元龍圖寶文等名不一惟宋天章閣召問輔臣

始重宰相　今制東閣太學士並三老稱閣臣位隆輔弼云

閣　漢公孫弘傳開東閣以延賢人注師古曰閣小門也東向開之避當門引賓客以别於椽史官屬又漢有三公黄閣鄭元注云朱門洞開當陽之正色也三公之貴與天子禮秩相亞故黄其閣以示謙漢舊制晉金光唐紫宸唐宣光宋清華俱稱内閣

臺　釋名云臺持也言築土堅高能自勝持也四方而高曰臺燧人氏有傳教臺伏羲有八卦臺在陳

爲神農有樂臺在魯敎農臺在頓山海經有軒轅臺帝堯臺帝舜臺在崑崙山東北後世譽臺鹿臺靈臺章臺鳳皇銅雀等類稱名不一又柏寢貌居見晏子有木曰榭見爾雅

庭 說文朝中也又堂下至門謂之庭漢郊祀志黃帝接萬靈明庭明庭者甘泉也黃帝升仙之處湯有總街之庭見管子周有大庭公堂之庭少庭見汲冢周書承明金馬著作之庭見西都賦殊庭蓬萊中僊人庭也見師古注

堂 除地而屋堂堂高明也玉海云古者爲堂自半

已前虛之謂堂丰已後實之爲室堂者當也謂當正向陽之屋堂始于黄帝墨子稱堯舜堂高三尺漢武故事有玉堂去地十二丈十洲記崑崙山有光碧堂西王母居禮堂上接武堂下布武迹老子倨堂而應見六帖又廣雅云堂皇合殿也漢書堂皇上宮而無四壁曰皇

宅

說文人所託居釋名云擇也言擇吉處而營之也書畢命表厥宅里周禮國宅無征蒲城外有舜宅譙城西有老子宅瀨鄉記曲仁里是老子所生

家

說文户牖之間謂之扆内謂之家易女正位乎

內男正位乎外正韻注居也宫也

第　宅亦曰第言有甲乙之次第也漢書列侯食邑者皆賜大第室吏二千石受小第室故有甲乙一曰出不由里門面大道者名曰第爵雖列侯食邑不滿萬戸不得作第其舍在里中皆不稱第又司馬相如檄居列東第居帝城之東故曰東第東第甲宅一曰甲舍

門　門從二戸象形也門鑰必以魚者取其不瞑目守夜之義也閶闔天門也闔門扉也闠門閤也臯門庫門雉門應門路門天子門也一曰王之正門曰應門郎門曰臯門內至禁省為殿門外出大道

為掖門王行幸設車宮轅門帷宮旌門無宮則供人門司門掌授管鍵以啟閉國門俱見周官閉城外郭內之里門也閭里中門也闠市外門也閽門豎也門常昏閉故曰閽即守門隸人也宮中門謂之闈考工記闈門容小扃闈小者謂之閨小閨謂之閤連閣謂之簃堂樓閣連小屋也又重門擊柝以待暴客見豫卦賓于四門見舜典

闕

闕在門兩旁中央闕然為道也門闕天子號令賞罰所從出也故謂之闕下古今注人臣將朝至此則思其所闕漢長樂宮有東西二闕蕭何自題

蒼龍田虎又有建章鳳闕闕臨北道鳳在上也歷代闕名見玉海令謂之金闕詩家一云雙闕北闕魏闕觚稜帝闕之角西都賦

户 説文護也所以謹護門塞也又半開為户又在内曰户在外曰門見易節卦初九不出户庭九二不出門庭禮户開亦開户闔亦闔將入户視必下又民家聯比謂之編户見正韻注又户扇謂之扉門户樞謂之根言門户扇樞開可依蔽為根也

塾 爾雅門側之堂謂之塾左塾右塾見書家有塾見禮白虎通云所以必有塾何以以餙門因取其名

也明臣下當見於君先熟思其事也

竇　周禮宮中之竇其崇三尺又華門圭竇自垣墻之竇言也又田開水竇高陵令詩杜私竇使無棄流是也又一竇之泉其音清也見六帖

閭　里門周禮五比為閭二十五家也閭胥掌其閭之徵令堯王天下民有孝慈力農桑者表其門閭見六韜長安閭里百六十見黃圖按漢書石慶酔歸入外門不下車萬石君讓曰內史貴人入閭里里中長老皆走匿

觀　觀觀也周置兩觀以表宮門其上可居登之可

以遠觀故謂之觀又周禮太宰正月始和垂法象
魏注云闕也雉門之外兩觀也正義云其上垂法
象魏巍巍高大謂之象魏使人觀之謂之觀又天子
外闕兩觀諸侯內闕一觀孔子誅少正卯于兩觀
蓋魯諸侯之僭也漢以後有宜春甘泉屬玉水鳥平
樂白虎等詳玉海似宏麗不止門闕

宁

曲禮天子當宁而立謂門屛之間見論語注宁
亦作著左傳云朝著五行志朝內列位有定處所
謂表著也又門屛間見詩俟我於著乎而又門屛
之間亦曰除

扆　禮記斧依周禮注制如屏風又以絳為質當東西戶牖之間繡為斧文故曰斧扆天子見諸侯則立負（按負在背是扆在後）之而南面以見諸侯故周公抱成王負斧扆　今制御門即此義

屋　室也周禮夫三為屋釋名大屋曰廡撫也又堂下周也客堂曰庌漢紀天子黃屋車蓋注天子車以黃繒為蓋裏又櫓露上無覆屋也見釋名洛陽記城上百步有一樓櫓又舜築墻茨屋見淮南子又屋無壁曰皇漢胡建傳列坐堂皇說文因巖為屋棟頭曰广凡屋之類如廳廂廊廡庠序等字皆

從广

房 室也又舍也見正韻注說文旁也室之兩旁也尚書顧命有東房西房詩右招我由房則舜位也秦始作阿房𨻰宮名也入宅遷居鄰里醵金治具過主人飲謂曰煖屋或曰煖房見王建宮詞

廊 漢武帝制曰虞舜游巖廊之上注晉灼曰堂邊廡巖峻之廊又廡也見正韻注周公作洛五宮明堂咸有重廊秦有千步廊有走馬廊

府 周禮注百官所居曰府又曰府治藏府聚也周百官府盟府見古宮名策府群玉之山見穆天子

傳秦周輶軒祕府見風俗通漢兩府謂丞相御史三公開府謂三府丞相府謂太府藏書謂秘府軍旅無常居以帳幕稱莫府莫字通用魏晉以後諸王稱府唐武德初邊鎮襟帶之地置總管府七年改都督府開元三年始改京兆河南曰府

院

玉海云院者取名於周垣也正韻注宅也室也廣韻垣院謂庭館有垣墻者曰院唐開元十三年置集賢殿書院學士通籍出入聚書四部以甲乙丙丁為次歷宋院名不同皆史官居之不與庭院院落同稱矣若白鹿鵞湖石鼓嶽麓延平建安召

書院則又講學授徒官私建置不同

寺

司也廷也官舍有法度者官吏之所止也又寺人閹官也又浮屠所居謂之寺亦以官府得名也見正韻注自漢以來九卿所治之府謂之九寺其以官名寺自北齊始也

省

察也視也自漢至唐有尚書省中書省元制天下立十二行中書省故今稱各布政司為省云

坊

漢宮闕名云洛陽故北宮有九子坊晉宮闕名有顯昌休徵等坊王珉書云或云宮或云坊或云寺此東宮中别有坊又中庶子稱坊詹事稱寺寺

同於九卿耳坊是通名如今朝之稱臺者也餘見

地理部

廬　寄也舍也周禮十里有廬漢志在墅曰廬又井田有廬舍居喪有倚廬漢有承明廬在石渠閣外直宿房杞梁有先人之敝廬莊子蘧廬傳舍也

庵　釋名圜屋曰庵庵掩也自覆掩也又廣雅云屠蘇庵也屋平曰屠蘇魏畧李勝為河南尹廳事前屠蘇壞令人治之

亭　釋名停也人所停集又民所安定見說文又亭榭供遊玩亭障為候亭驛亭為郵亭始與記堯山

有堯故亭左傳注亳有湯亭扶風有召亭國語寓望謂今亭也亭不自秦漢始風俗通漢因秦十里一亭亭留也蓋行旅宿食之所館也又亭待又亭亦平也夢書夢築亭功積成也夢亭壞恩澤傷也

齋　燕居之室曰齋又洗心曰齋又書院精舍之別名故曰讀書齋歐陽脩云若於此而齋戒也自漢宣帝已齋居決事或謂起于梁武蕭齋殆不然謝玄暉有高齋詩杜甫居夔三徙居皆以名齋又書堂精舍做此

序　東西廡也廡堂下周廊見韻注顧命曰大訓在

西序河圖在東序爾雅曰東西墻曰序所以序別內外今按古人版築以居墻亦廡下

館　客舍也荆州圖副襄陽縣南有桃林館是則餞行送餽之所萃也周禮五十里有市市有館館有積以待朝聘之客又客舍逆旅名候館公館公所為也私館自卿大夫以下之家又云公館若今縣之官舍也周禮注候館樓可以觀望者也黃帝居大廷之館見列子帝館甥于貳室見孟子馬援傳作館字當通用漢武召文學之士舍之上林中虒氏館後世館名不一唐宋始有史館今翰院編纂

居之

舍　市居曰稅舍禮有客弗舐館弗問其所舍漢書班婕妤居曾城舍趙合德居昭陽舍後漢米佑車駕幸講舍陳寔為郭林宗葺立精舍又野人為圓屋如蝸殼故曰蝸舍

衙　唐制天子居曰衙行曰駕又早晚衙集也世說云近代通謂府廷為公衙即古之公朝也字本作牙訛為衙詩曰圻父王之爪牙大司馬掌武備象猛獸以爪牙為衙故軍前大旗為牙旗出師則有建牙之事軍中聽號令必至牙旗之下又古蜜蜂

辭雖無官職一日兩衙凡官寺聽事吏卒以晨晡兩時致恭天子御正朝亦名正衙見藝文類聚一謂之官廨一謂之聽事

驛

置騎令之遞馬也釋文云以車曰傳以馬曰遽孟子注馬遽曰置步遞曰郵置傳驛之所因名置見顏師古注又仁義先王之蘧廬舍一宿而去見莊子漢四馬高足為直傳四馬中足為馳傳四馬下足為乘傳一馬二馬為軺傳故今總曰驛傳漢自鄭莊置驛以迎送賓客故亭傳謂之驛唐三十里置一驛非通途大路則曰館故通途謂之館驛唐

正元八年門下省奏郵驛條式應給紙券元耶律楚材始定驛令請給官符印給牌劄定分例　今制水驛置船路驛置馬俱請給兵部勘合符驗火牌俱有廩餼有律例

鋪

設也陳也貫肆也俗作鋪筆談曰驛傳舊有馬步急遞三等急遞最遽日行四百里惟軍行用之熈寧中又有金字牌急脚如遞古羽檄也日行五百里　今制急遞鋪鋪十五里有鋪司鋪兵遞送公文晝夜須行三百里不許差使私役其邊情發驛馬飛遞者不在此限

窗　說文穿壁以木為交窗所以見日也向北出牖在牆曰牖在屋曰窗又櫺楯門子窗隔也排房室之疏也釋名窗聰也於内視外謂之聰明又明堂之制八窗四闥七十二牖侯鯖錄云寮窗也蒼頡以小室為寮

墀　說文墀塗地也禮記天子赤墀故今謂之丹墀一曰鳳墀前漢尚書奏事明光殿省中以丹朱漆地故曰丹墀

邸　舍也周禮四圭有邸漢制凡郡國有朝宿之舍在京師者率名邸邸至也言所歸至也今人謂逆

旅爲邸蓋出於此漢百官表初置郡國邸屬少府注謂主諸侯之邸定陶王願留國邸故諸王所居皆曰邸季布爲河東守至留邸一月是侯有邸也齊王肥入朝呂后置酒齊邸是國有邸也何武爲揚州刺史奏事至邸是刺史至邸也質支首垂蠻夷邸門是蠻夷亦有邸也今十王府四夷館均謂之邸

街　說文四通道也風俗通京師非一街者雋也離也四出之路雋離而别又漢宮殿疏長安有八街九市洛陽有二十四街街一亭

巷　里中巷直曰街曲曰巷故后稷誕寘之隘巷宮中謂之壼又宮中長廡相通曰永巷詩亦云巷伯又天子公侯通稱鄗子儀永巷家人三千又烏衣巷是街巷今　京師五城謂之衚衕衚衕元人胡語若云胡人大同意

廚　俗作厨庖屋也說文云庖食廚也大庖見詩太昊取犧牲以供庖廚見帝王世紀與縣役餙廚傳見漢宣帝詔

竈　創也創造食物也孟夏祀竈見月令竈䆴額也仲尼讀春秋老聃踞竈聽之又騷除騷音掃又幽

突五突分煙作竈當辰巳間隙地取土以水和美酒泥之以癸亥日脩之廣四尺長五尺欲安兩釜長七尺子孫富貴作竈餘泥不可泥井井餘土不可泥竈竈君壬子日死不可治竈祀竈以五月辰日巳丑卯日正月巳丑日四月丁巳日竈君禪字子郭衣黃衣被髮從竈中出呼其名可除凶惡見五行書淮南子黃帝作竈死為竈神又雜俎云竈神名隗狀如美女又姓張單字子郭夫人字卿忌有六女皆名察竈馬狀如促織完於竈側竈神每月晦日上天言人罪狀大者奪紀紀者三百日也

小者尊箕見抱朴子令世傳鬼谷響卜法齋戒撑日然燈安鏡注水執杓秘禱所云隨杓所指抱鏡出門聽人語言無不響應又張子房臘日見竈形祀以黄羊暴富蕃衍故今臘日祀竈

厠

溷也又圊也見說文隸人湼厠見儀禮湼塞也爲人復往褻也觀室者周於寢廟又適其偃焉偃謂厠也見庚桑篇厠行清窬行中受糞者也見漢書注趙襄子入宫塗厠范睢卷簀厠中柳子有李赤傳程師孟作登溷詩厠名其中厠邊也

檻

欄也櫳也見韻注文選伏欞檻而俯聽古語云

朱欄曲檻則檻與欄非一也漢朱雲折檻楚辭照檻扶桑

欄　一曰欄楯王逸注云縱曰欄橫曰楯楯間子曰櫺欄楯本殿上臨邊之飾亦以防人墮墜今言鉤欄是也見趙德麟侯鯖録今又云欄杆亦曰闌干

罘罳　屏也漢未央宮東闕罘罳師古曰罘罳連闕曲閣也以覆重刻垣墉之處其形罘罳然一曰屏也釋名罘復也罳思也言臣將請事於此復思也字亦作罳演義云織絲爲之象網羅交文之狀蓋宮殿簷戸之間也雜俎稱殿桷護烏雀王篇云屏

上雕刻形如𧐑狀正韻注從復思之說云

鋪首　御覽作輔首後漢禮儀志曰施於門戶爲飾三輔黃圖未央宮前殿金鋪　戶注云扉上有金花似獸及龍蛇鋪首以嘶環也百家書云公輸般之水蠡適出頭般以足畫之蠡引閉其戶終不得開般遂用之門戶爲鋪首見風俗通一云商以水德取螺首與此說似不然

鴟尾　唐會要曰漢武栢梁殿災越巫獻術言海中有魚名虬其尾似鴟激浪則降雨遂作其形像于殿脊以厭火災

鳥　枸木也遮欄于門以止行人一謂之鹿角始于三代今王門設之

廟　黃帝升天群臣取几杖立廟祠之見軒轅本紀

廟貌也死者不可見立廟像貌之也見詩疏

庫　釋名云庫舍也物在舍也齊魯謂庫為舍又說文庫兵車所藏帑金帛所藏府文書所藏按天有天庫藏府之星見春秋文　王者審五庫之量見禮記　五庫謂車庫兵庫祭器庫樂庫宴器庫見月令　世但謂庫起于湯武桀五庫藏五兵非也

廏　馬舍也釋名廏鳩也聚也牛馬之所聚也周禮校

人掌須良馬而養乘之乘馬三乘爲皁三皁爲繫六繫爲廐六廐成校校天子十二閑邦國六閑後世稱天閑昉此又法廐者六閑之舊制也

倉　藏穀廩見韻注藏米粟曰廩見周禮發倉廩脩囷倉見月令囷鹿見國語廩人注舜完廩公劉積倉其起于陶唐之世乎說文倉皇取而藏之故謂之倉露積曰庾

圈　說文牢閑養牛馬圈也秦漢有虎圈詩執豕于牢注曹群也又牢閑養牛馬園也曹植云徒圈牢之養物

苑蘊也言薪蒸所蘊積也見風俗通說文苑有園
曰囿囿猶有也詩正義有蕃曰園有牆曰囿漢書
注養鳥獸曰苑苑有垣曰囿種植謂之園又苑囿
在東方物所生也見白虎通雍氏禁山爲苑見周
禮黃帝鳳集東囿見說苑湯作囿奉宗廟簡士卒
見淮南子周文王有靈囿秦有五苑若漢武上林
甘泉周三四百里剿又濫觴云

園圃　說文樹果曰園樹菜曰圃太宰九職二曰苑
圃毓草易賁于丘園詩九月築場圃文選鳴鳳彩
于黃帝之園家語孔子射矍相之圃莊周爲吏漆

園見史記仲子桔橰灌園見白帖梁孝王築東園名兎園今曰梁園又有淇園梨園玄圃唐圃

藩籬 韻注云藩樊也籬也竹籬亦作蘺詩价人維藩易羝羊觸藩左傳吳人藩衛人之舍賈誼過秦論築長城而守藩籬按正韻藩籬並作籬字

墻壁 墻謂之墉廣雅曰墉垣墻也釋名云墻障也所以自障蔽也垣援也人所依阻以為援衛也墉容也所以蔽隱形容也壁辟也言辟禦風寒也舜作室築墻茨屋見淮南子天子賁墉注大墻正直也諸侯疏杼注疏衺也杼亦墻也言疏殺其上下

不得正直見尚書大傳又門屛曰蕭墻見韻注一作墻見鄒陽傳牽帷墻之制

承塵　釋名施于上以承塵土也即仰塵一云項隔後漢雷義得罪人金于承塵即此周禮幕人掌帟綬之事

管籥　周禮司門掌授管鍵方言關西謂之鑰鐵鎖琅當長鎖也見六帖謹守管籥見漢書啟籥見金縢橐籥見老子扃鐍見莊子琅當垂下之貌一作鋃鐺見正韻

壇　封土爲壇除地爲禪又壇而不屋桓公即壇而立賓戚飽叔輩故漢高築壇拜韓信又孔子坐杏

壇之上又列國諸侯盟會有壇故曰壇坫又壇墠見禮儀䟽

柱　廣雅楹謂之柱住也楹亭也亭亭然孤立也梲梁上短柱節柱頭斗栱又謂之棠即櫨也枅謂之㾒朱儒下小方也薄謂之肙雜廇謂之梁棟謂之浮注屋隱也棖門兩旁木也閫亦作臬門中橛也椽榱也秦謂之樓周謂之椽魯謂之桷又屋如椽曰橑堯舜采椽不刮屋連聯櫋謂之檐接也接屋前後也楚謂之梠旅也連旅之也櫋綿也連綿榱頭使平也上入曰雀頭形似爵也礩柱下石也大

以木今以石又謂之舄石又謂之礎尚書傳大元
有石材庶人有石承注石材柱下質也石承當[illegible]
[illegible]而已不外出爲飾○演繁露云古無村名今之
村即古之鄙野也凡地在國中邑中則名之爲都
都美也言其人物衣製皆雅麗也凡言美者曰都
曰子都都人士車騎甚都是也及外郊野則名之
爲野爲鄙言其樸拙無文也曰鄙者如列子自謂
鄭之鄙人是也故古語謂美好爲都麗陋爲鄙二
此爲義也隋世已有村名唐令在田野者爲村[illegible]
置村正一人故世之鄙陋者因以村名之東坡詩

不飲外酒嫶其村又交戟謂諸門部各陳屯夾道其旁設兵以示威武交戟立戟以遮呵出入也又邸閣貯粮俗名為倉又屋垂謂之宇宇下謂之廡步檐謂之廊峻廊謂之巖漢選六郡良家子為羽林郎一名巖郎言禦侮巖巖除之下也

彊識畧二十五卷終

彊識畧二十六卷

崇陽吴楚材國賢緝　劉日孚應占校

飲食部

飯　饙餾稔也滫食飯也餾蒸飯氣也見說文黃帝始蒸穀爲飯見周書飯食飧饔見周禮膳夫掌王之飲食食用六穀黍稷稻粱稰穛見禮記又灼穀爲之亦曰饌亦曰餐飧半蒸曰饙雜飯曰粈乾飯曰餱熬稻曰饊飯飱以水和之也饡以羹澆之也飯壞謂之飯飯臭謂之饋汏入飯曰滌所謂饗者設盛禮以飯賓也見昏禮又呂氏春龝曰飯之美

者玄山之禾不周之粟陽山之穄南海之秬關澤九章曰粟飯五十糲飯七十稗飯五十糳飯四十八御飯四十二古史考神農時始有釜甑火食東方朔神異記曰東方有人名黃父以鬼爲飯以露為漿

粥　黃帝始烹穀為粥見周書養老糜粥見禮廣雅曰粥糜饘也釋名糜煑米使糜爛也粥濯於糜粥粥然也鼎銘有饘粥以餬余口說文粥謂之饘宋衛謂之餰又饘厚粥酏薄粥也方言陳楚食麥謂之餥鄴中記并州斷火作乾粥中國以為寒食又

膏糜見御覽陳太丘令元方季方炊飯成糜

羹　釋名汪也汁汪郎也說文五味和也燒豕肉羹也廣雅謂之清淮南子亘之上先大羹禮記曰大羹不和鉶羹有菜𥂕豉其中菜為其形象可食因以鉶為名又羹定羹齊皆羹熟也又說文臛肉羹釋名糧香氣也王逸注有菜曰羹無菜曰臛堯食藜藿之羹楚辭云彭鏗斟和雉羹以事帝堯又糝食酏食見周禮又記曰太羹和糝不蓼說文糂以米和羹也又煑羹米糅食見通俗文煑麥曰麮

糉　風俗記云俗以菰葉裹黍米以淳濃灰汁煑之

令爛熟於五月五日及夏至日啖之一名粽一名角黍蓋取陰陽尚相裹未分散時之像也屈原棟葉事見歲時部又盧循遺劉裕以益智粽子裕荅以續命湯又麥粰蘞粰糖鎚麩麮𥹸脆安乾特見御覽又餳洋也煑米謂爛洋洋然也方言謂之張皇餄謂之餹今人謂之白糖說文米蘖煎也餦餄中着豆屑也饊熬稻張餭也

䜴

釋名嗜也五和調和頃之而成乃可𦖞嗜也故齊人謂䜴聲如嗜

餅

釋名并也溲麥麵使合并也說文麵餈也方言

謂之飥或謂之餦或謂之餽世言餛飩是虜中渾氏屯氏為之非也又入爐熱者名熱餅亦曰燒餅入籠蒸者名蒸餅亦曰饅頭小說云武侯征孟獲人云蠻俗必殺人以其首祭神武侯不從因雜羊豕肉以麪包之象人頭以祭後人遂謂饅頭入湯烹之曰湯餅亦曰濕麪曰不托曰餺飥不托者言不以掌托也俗云餺飥者非見繁露入胡麻着之曰胡餅石季龍諱胡改胡餅曰麻餅晉人飲食中有寒具乃環餅也齊明帝食果萘侯思正食籠餅即饅頭也又湘山野錄有酸餡萹轉酸從食轉餡

從酉耳又有冷淘齊書有起餅起者入教麪中俗書教爲酵令鬆鬆然也宋忌仁宗諱讀蒸爲炊

餻　周禮籩人羞籩之實糗餌粉餈鄭康成云二物皆粉稻黍米所爲合蒸曰餌餅之曰餈蓋餌即餻也西漢宮內九月九日食餌令人長壽故令爲俗演繁露云餈即今人書爲糍恐餌餈粘故粉大豆以傳之糗熬大豆也

麥餻　鄴中記始於幷州之乾粥世俗每至清明以麥與秫以杏酪煑爲薑粥俟凝冷裁作薄葉沃以餳若蜜而食之謂之麥餻御覽謂醴酪又糗餌以

棗栗豆果莢之今謂花糕又糗熬米也糒乾食也見說文又粔籹膏環也又天寶中麪以三斤四兩為一斤

鹽 有二種引池而化者周官所謂盬鹽也今觧州安邑墾地為畦引水沃之水耗而鹽即成籍民給役謂之畦戶謂之㸃鹽煑海為鹽者河淮浙閩凡六路謂之末鹽周官所謂散鹽也煑鹽之地曰亭場民曰亭戶或謂之竈戶胡中鹽出於木或出於石夏鹽出於池其色或青或白或紅或紫其味或甜或苦 按禮鹽曰鹹鹺書潤下作鹹青州厥貢鹽絺周官鹽人掌鹽之政令又宿沙氏煑海

爲鹽史記宿沙衛靈公之臣或曰炎帝時諸侯東方謂之斥西方謂之鹵河內謂之鹹見說文鹽食肴之將見食貨志漉沙沙結白熬波出素積雪中春飛霜暑路張騑海賦今粤中近海有鹽埕周圍砌堤爲埕中有畦地爲沆積沙滲鹹水爲漏漏下水入池日晒成鹽

䪡 周禮醯人掌共五䪡通俗文淹韭曰䪡淹薤曰墜又細切曰䪡全物曰菹今中國皆言䪡江南皆言菹見侯鯖録

醯 酸味亦曰醋 周禮醯人女醯掌供五齏七菹凡醯醬之物䰞謂之若酒宋諸郡有醋坊元太宗立酒醋務丘文莊曰穀麥既已納稅用穀以爲酒又稅之造麥爲麯以醖酒又稅之用米與醴以爲醋又稅之是穀麥一顆而三四出稅也

醢 肉醬雜肉者曰醢 促 周禮醢人職女醢二十人

謂女奴曉醢者掌醢署令一人丞二人掌供膳之物有鹿兎羊魚醢史記醢醬千甔比千乘之家

菹

釋名阻也生釀之遂使阻於寒溫之間不得爛也又麋康為菹又水草之菹周禮又有韭菹茆菹又枚乘七發白露之茹史記公儀食茹而美又釋名生瀹葱薤曰奄

醬

周禮膳夫掌王饋食醬百有二十甕內饔選百羞醬南越蒟醬又榆楧芍藥葫蘆鹿尾醬見六帖

蜜

飴蜜見禮蜜餌見騷蜜房見蜀都賦又陳昉得蜀糖輒以蜜澆之曰與蜜本莫逆楞嚴經黑石蜜甘蔗糖也又石蜜本柘漿煮曝與崖蜜不同

肉　說文肴雜肉也腌漬肉也膳宗廟熟肉也穀梁曰脤者俎實祭肉也生曰脤熟曰膰蓋社肉也爾雅曰肉曰脫之方言凡暴肉及牛羊五臟謂之膞禮記濡肉齒決乾肉不齒決內則滫瀡以滑之注秦人溲曰滫齊人滑曰瀡又肉之美者猩猩之唇封熊之掌翰音之跖燕髀髦象白紫駝之峯又腹腴魚腹下肥肉見少儀注髀折牛百葉也百葉為牛髀而片片分析故云見演繁露

燔炙　古史考曰燧人鑽火始裹肉而燔之曰炮周書曰黃帝始燔肉為炙炙於火上也詩燔炙芬芬

脯　說文乾肉也脩脯也搏薄脯搏之屋上也脘骨脯也朐脯脡也釋名脯搏也乾燥相搏着也修縮也乾燥而縮也周禮腊人掌乾肉又腒乾雉鱐乾魚

肺損　釋名全米糝之說文切熟肉內於血中和也又羊血曰𧖴以血作之增酸味使甚苦加菹其中可以消酒又鮮鹿取血煮其腸謂之熱洛河又羌煮貊炙翟之食也又漢靈帝好胡飯京師效之並見御覽

鮓　釋名菹也以鹽米釀魚肉為之如菹熟而食之也漢昭帝釣得蛟命大官為鮓又孟宗寄母魚鮓陶侃寄鮒鮓王瑩設鮀鮓白樂天有劉禹錫鱠蘆脼鮓房壽造含風鮓潤川貢鱘魚鮓安祿山有野猪鮓六帖以張華辨陸士衡所餉龍鮓遂稱鮓為

華物可笑

膾　釋名會也細切肉散分其赤白異切之乃會和之也內則肉腥細者為膾大者為軒又牛羊魚之腥聶而切之為膾又郎官鱠因張翰得名

鯖　五侯不相結賓客不得往来婁護傳會五侯閒各得其意競致竒膳護乃合以為鯖世稱五侯鯖

食　釋名殖也所以自生殖也卮言云何太宰曾有安平公食單韋僕射巨源有燒尾宴食單段承相文昌有食經五十巻號鄒平公食憲章庖榜曰煉珍堂在途曰行珍館虞悰有食方謝諷有食經各

十卷孟蜀食典一百卷東坡在黄州書云居士自今日巳往早晩飲食不過一爵一肉有尊客盛饌則三之可損不可増有召我者以此告之一曰安分以養福二曰寛胃以養氣三曰省費以養財

侈食　卮言云何曾食日萬錢子劭日二萬錢和嶠日三萬錢高陽王元雍一食數萬錢李衛公德裕至一杯羮二萬錢韋侍郎陟至廚中棄遺直萬錢元承相載用食物椀罌至三千事

蔡太師京廚婢數百人包子亦十五人段丞相有老婢名膳祖四十年閲百婢僅九婢可嗣法孫節度承佑一宴殺物命千數蔡京每殺鶉子輙千餘承佑每謂人今日富有小四海矣謂南蝤蜂北紅

羊東鰕魚西栗皆備也尸子曰桀紂必南海之薑北海之鹽西海之菁東海之鯨又婁君卿合五侯所餉爲鯖蓋煎和之名何太宰每宴不食尚方所食晉武帝令就其家取之帝幸王武子第侍婢數百人各持琉璃器供膳食蒸肫有異於常問乃以人乳飲之齊武帝幸芳林園就虞悰求味獻糫及雜肴數十輿大官不及也上欲求飲食方不得後體不快悰僅獻醒酒鯖鮓一方而已當時君臣乃爾良可笑也

食之多者史稱廉頗七十餘一飯斗米稱肉注云稱十斤也符堅拂蓋郎夏默等三人每食飯一石肉三十斤長至丈九尺理或勝之宋明帝噉白肉至二百斤蜜漬鱁鮧一頓數金鉢蕭穎胄噉白肉鱠至二斗馬希聲日食鷄五十然皆江左人也

波斯王每食酪肉數蜜至二石餘肥大不能行佛爲說法勸解乃減一石南燕慕容德時逢陵長王鸞長九尺腰帶十圍貫甲跨馬不由蹬德見而之賜食立盡一斛此鋪餟之極也范汪噉青梅一斛

斛　更
雜
齊王好食雞跖日進雞七十臨江王妃江無畏好食鱭魚頭日進鱭魚三百可爲的對

玉食　陶隱居服穀玉擣如米粒乃以苦酒消令如泥亦有令爲漿者書以玉食對威福則玉食惟王者得用示一隆無二如古衮用斧若云齊而玉食恐齊時用玉爲器如灌鬯以瓚邪見演繁露又王敬傳玉食注言精好如玉

味　師曠荀勗符朗皇甫謐妙於味者也彭鏗易牙毛德祖虞悰曲良翰彭湘潔余媚娘工於味者也魏文齊武隋煬吳質何曾何劭和嶠王愷王濟石

崇劉穆之徐湛之何勗阮佃夫朱异羊侃元雍元琛崔瞻爾朱文畧韋安石韋陟裴冕元載段文昌李德裕趙雄武孫承佑陶穀蔡京張俊張鎡侈於味者也廉頗樊噲王鸞典韋李勳勇於味者也宋明山濤劉道真江淹蕭穎胄鹿宜孫馬郁廖易之張齊賢張懿趙雄洪於味者也張易之張昌宗韓縝酷於味者也羅友陳仲潛猥於味者也鄭子公御斟司馬子期小人於味者也宋南康公劉邕嗜瘡痂比於鮸魚唐鮮于叔明嗜臭蟲云天下佳味權長孺嗜人爪甲見輙流涎與南中積結蜜唧不乃羨何以異

食品　危言云段成式所載今摘其尤者翠犓膄[illegible]

脡桂蠹石鰒鯕莢臭鰌蘇膏荊錫竽炙蠙臛餘餬
餦餭粔籹炙糌朐子蟹皺胡精細飄鰾梨聆鱟醬
紫葛述蕩擊旄象約河罠穌鞏洛鱒洞庭鮒灌水
鮭珠翠珍菜黄鮐冀野梁會稽菰不周稻玄山禾
楊山檫南海秬壽木華玄木葉夢澤芹具區菁楊
樸薑招搖桂越輅菌長澤卵三危露崑崙荓黄頷
臛醒鯖二物見南史虞悰傳新鮹子蒲葉菘竹根栗鰡子鮈
麻胡麥緑施笋千里蓴萬丈鱠蝨足鱠萬鑿鱠張
掖九葵豉大滔炙蜀擣炙路時臘攫天腊凡當餅
大扁錫馬鞍錫白龍含黄龍含阿韓特餅櫻桃䭔

蝎餅又有龍上牢丸湯中牢丸即子瞻誤以為牢丸者也又稱
當時蕭家餛飩可以瀹茗庾家粽子白瑩如玉韓
約家櫻桃餅饠色不變曲良翰能為驢騣駝峰炙
及衣冠家名食有涼胡突鱠鱧魚臆連蒸麞麞皮
索餅　食品又有隋煬鏤金龍鳳蟹唐清風飯用水
晶飯龍睛粉龍腦末牛酪漿調事畢下冰池冷透進之同阿餅碎肉與麵摟和如臂
羹之蕭家麥穗生寒消粉即酥夾生也辣驕羊大碗椿春饌羹之
玉尖麵以消熊棧鹿為餡蓋出尖餳頭玉筋羹又乳乳特鐵焰其乳而出之乳旋筋上
以為饌　金陵有七妙虀可照面餛飩湯可注硯餅
可映字飯可打擦臺濕麵可穿結帶醋可作勸盞

賓貝爵著驚動十里人御厨進九飣牙盤食即隋煬諸郡進牙盤

食經　謝諷食經中畧節五十三種北齊武成王生羊膾細供沒忽羊羹急成小餤飛鸞膾咄嗟膾剔縷雞爽酒十樣卷生龍鬚炙千金碎香餅子花折鵞糕脩寶卷交加鴨腊君子飣越國公碎金飯雲頭對爐餅剪雲斫魚羹虞公斷醒鮓魚羊僊料紫龍糕十二香點臛春香泛湯滑餅象牙鎚湯餅浮萍麪金裝韭黃艾炙白消熊帖乳花面英加料鹽花魚目專門膾拖刀羊皮雅膾折筋羹香翠鵝羹朱衣餤露醬山子羊羞千日醬加乳腐金丸玉菜

臛鱉添酥冷白寒具天孫膾暗裝籠味高細浮動羊乾坤夾餅乾炙滿天星含漿餅撮高巧裝壇樣餅楊花泛湯糝餅天真羊膾魚膾永加王特封烙羊成美公藏蟹含春侯二名上注如新治月華飯無憂脂連珠起肉渾羊設最為珍食置鵞於羊中内實粳肉五味全熟之熱洛河射鹿煎腸食之同昌公主傳有消靈炙紅虯脯郇進蓮花餅餡宋龜樓子膾仇士良赤明香脯王真公主逍遙炙素食韋巨源食單有單籠金乳酥是餅但用獨隔通籠欲氣隔曼陀樣夾餅公廳驄燈巨勝奴酥蜜寒具貴妃紅加味紅酥婆羅門經高麵籠蒸御

黃王母飯（遍鏤卵脂蓋飯面裝雜味）金鈴炙（酥攪卵脂取真）七返膏（七捲作回花恐是糕子）光明蝦炙（生蝦可用）通花軟牛腸（胎用羊膏髓）

生進二十四氣餛飩（花形餡料各異凡二十四種）生進鴨花湯餅（厨典入內下湯）見風消（油浴餅）同心生結脯（生結後風乾）冷蟾兒羹（冷蛤蜊）唐安餤（鬬花）金銀夾花平截（剔蟹細碎卷）雙拌方破餅（餡料花用）火焰盞口䭔（上言花下言體）水晶龍鳳糕（棗米蒸方破見花乃進）玉露團（雕酥）漢宮棋子（麵錢印花煑）長生粥（進料）

天花饆饠（九煉香）賜緋含香糉子（蜜淋）甜雪（蜜爁火例麵）八方寒食餅（用木範）白龍臛（鱖肉）素蒸音聲部（麵蒸象蓬萊僊人凡七十事）金粟平䭔（魚木）鳳凰胎（雜治魚白）羊皮花絲（長及尺）

巡醬魚羊體乳釀魚完進丁子香淋膾醋別蔥醋雞入籠吳
興連帶鮓不發缸西江料蒸彘肩屑紅羊枝杖蹄上裁一羊得四事
昇平炙治羊鹿舌拌三百數八僊盤剔鵞作八副雪嬰兒治蛙豆英貼
僊人臠乳瀹雞小天酥鹿雞糝拌分裝蒸臘熊存白卯羮
純兔清涼臛碎封狸肉夾脂筋頭春炙活鶉子煖花寒釀驢蒸
取爛水鍊犢炙盡火力五生盤羊兎牛熊鹿並細治格食羊肉腸臟纏豆
英各別過門香薄治羣物入浮油烹紅羅飣膂血湯浴繡丸肉糜治隱
卵花纏花雲夢肉卷鎮遍地錦裝鼈羊脂鴨卵脂付蕃體間縷
寶相肝盤七升再
禮所謂八珍者淳熬○淳母○炮豚擣珍○漬○

燅○㸂○肝膋○炮牂蓋八法也其品則牛羊麋
鹿麕豕狗皆所以養老者也後世則云龍肝鳳髓
兎胎鯉尾鶚炙猩唇熊掌酥酪蟬（羊脂為之）迤北八珍
醍醐麆沆野駝蹄鹿唇駞乳麋天鵝炙紫玉漿玄
玉漿（即馬嬭子）

宋高宗幸清河王張俊第供進御筵脯腊一行線
肉條子皂角鋌子蝦腊雲夢豝兒肉腊嬭房旋鮓
金山鹹豉酒腊肉肉瓜虀垂手八盤子揀蜂兒下
酒十五盞花炊鵪子荔枝白腰子嬭房簽三危羹
羊舌簽萌芽肚胘肫掌簽鵪子羹肚胘膾鴛鴦煠
肚沙魚膾炒沙魚襯湯鱔魚炒鱟鵝肫掌湯齏螃
蟹釀棖嬭房玉蕊羹鮮蝦蹄子膾南炒鱔洗手蟹
鯚魚假蛤蜊五珍膾螃蟹清羹鵪子水晶膾豬肚
假江鰩蝦棖膾蝦魚湯齏水母膾二色繭兒羹蛤
蜊生血粉羹插食炒白腰子炙肚胘炙鶉子脯潤

鄧潤兎炙炊餅不炙炊餅攣骨厨勸酒十味江鰩

蚌肚江蛭生蛸蚌簽薑醋香螺香螺牒肚薑酸假

公欏煨牡蠣肚蠣牒肚蟑蚷牒肚對食十盞二十

分蓮花鴨簽繭兒羮三珎膾南炒鱔水母膾鵪子

羮鮓魚膾三脆羮洗手蟹牒肚胘對展每分時果

五盤晥食五十分名件二色繭兒小頭羮飯肚子

羮笑靨兒脯

腊鷄脯鴨

食經食次二書有肥脯法肥兒謝眺傳又有浥魚

法美腫法胡羮法肺膜法羊盤腸雌觔法羌煑法

筍羮法純腫湯法鼈次法損腎法奚羮法胡炮

法懸熟法褁奚法肶脂法蜜紙煎法勒鴨消法酸

肶法棒炙法腩炙法牛胘炙法擣炙法御炙法啖

炙法餅炙法範炙法範炙法膟肉法苞牒法餅有

醉法隨法聚法膏環即宋玉賦中粔籹也餢鍮起

麪也炒𤛓法䴵糫法煑粔法以其名小異故記之

汴中節食因記其名元陽臠元日油畫明珠上元油餣六

上菜人日涅槃兜二月十五手裹行厨上巳冬凌寒食指天餕

餡四月八如意圓重五綠荷包子伏日辣雞臠二社飯羅睺

羅飯七夕玩月羹中秋盂蘭餅餡中元米錦糕重九宜盤重至

萱草麪臘日法王科斗臘八

茶

茶經云南方嘉木自一尺二尺至數十尺巴峽有兩人抱者伐而掇之樹如瓜蘆葉如梔子花白如薔薇實如栟櫚帶如丁香根如胡桃其名一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈又建州北苑先春洪州西山白露鶴嶺穆州之鳩阬東川之獸目綿州之松嶺福州之栢巖雅州之露芽南康之雲居婺州之舉巖碧孔宣城之陽城横紋饒池之僊芝福合祿合蓮合慶合蜀州之雀舌鳥觜片甲蟬翼潭州之獨行靈草彭州之僊崖石蒼臨江之玉津袁州之金片綠英龍安之騎火涪州之賓化建安之清鳳髓岳

州之黃翎毛建安之石巖白岳陽之金膏冷南劍有蒙頂石花露鋑芽湖州有碩渚之紫筍常州義興紫筍陽羨春池陽鳳嶺福州方山露芽壽州霍山黃芽峽州碧澗明月上者生爛石中者生礫壤下者生黃土郭璞云早取爲茶晚取爲荈今俱稱新茗誤也見卮言皐盧茶名也皮日休云石盆前皐盧又金斗見張文規詩出演繁露又建茶爲蠟茶爲其乳泛湯面與鎔蠟相似

茗 王勰爲王肅設邾莒之飡亦有茗奴言與茗粥作奴

酪 釋名酪澤也乳汁所作使人肥澤 一曰酪蘇又酪酥羊乳也又曰飫餬齊王在宋嗜茗後走魏嗜酪曰茗不中與酪作奴人因呼曰酪奴

稅茶 唐德宗貞元九年趙贊建議至是從張滂之請每十稅一穆宗時王播增五十宋乾德五年始

禁私賣　國朝以茶與西番易馬與販私茶與私鹽同罪文引批驗截角一切捐利予民惟四川置茶馬司一陜西四陜西洮河西寧等處行茶地方使民知禁而已别有巡茶御史

茶經　陸羽著三篇言茶之原之法之具尤備陸龜蒙置園顧渚山下歲入甌犧之費自爲品第書一篇繼茶經茶訣之後

茶錄　蔡襄以陸羽茶經不第建安之品丁謂茶圖獨論採造之本至於烹試曾未有聞乃勒二篇名曰茶錄上篇論色貴白香貴真味主甘滑藏茶宜

蒻葉炙茶以沸湯碾茶以紙裹羅茶細則茶浮麄劘水浮候湯以蟹眼熁盞須熱點茶以著盞無水痕爲絶佳下篇論茶器有茶焙茶籠砧椎茶鈐茶碾茶羅茶盞茶匙湯瓶　皇明徐鑛著茶居士傳

貢茶　義興貢顧渚茶始于李栖筠山僧有獻佳茗用陸羽之言始進萬兩建安北苑始于太平興國大小龍茶起于丁謂而成于蔡襄宣政間鄭可簡更增其數

槍旗　王安石詩謂始生一槍二葉也雀舌麥顆清明穀雨言至嫩也唐宋用茶皆爲細末製爲餅片

用輾之今茶葉之用徧中國外夷亦然惟閩廣間用末茶耳張又新水記揚子江第一二曰惠山寺石泉三曰虎丘寺石井四曰單陽井五曰揚州大明寺井六曰吳松江七曰淮水而李季卿又以盧山康王谷水第一雪水第二十又李約云茶須緩火炙活火煎活火謂炭火之有焰者老湯三沸非活火不能成也茶貴社前其次火前寒食前也其下兩前穀雨前也見學林巵言云唐茶不重建以建未有奇產也至南唐初造研膏繼造蠟面既又佳者號曰京挺宋初置龍鳳模號石乳又有的乳白乳而蠟面始下矣丁晉公進龍鳳團至蔡君謨又進小龍團神宗時復製密雲龍即東坡供佳客者哲宗改爲瑞雲

一翔龍則並精而小龍團下矣徽宗品茶以白茶第一又製三色細芽而瑞雲翔龍下矣宣和庚子漕臣鄭可聞始創爲銀絲水芽蓋將已棟熟芽再剔去祇取其心一縷用清泉漬之光瑩如銀絲方寸新胯小龍蜿蜒其上號龍團勝雪去龍腦諸香遂爲諸茶之冠令建茶眼造雖精不去龍腦以爲奩閩中味亦不用入瀹而茶品獨貴者虎丘其次天池又其次陽羨陽羨之佳者岕而龍井六安之類皆下矣○蜀蒙山頂茶多不能數斤極重於唐以爲僊品今之蒙茶乃青州蒙陰山產石上若地衣然味若而性涼亦不難得演繁露云蒙頂茶若獲四兩服其一則祛疾二即無病三即換骨四兩即爲地仙盧仝云兩腋習習清風蓋有自也

酒

說文酒就也所以就人性之善惡也一曰造也吉凶所起造也釋名云酒也釀之朱麴酉澤而味美也酒經云空桑穢飯醞以稷麥以成醇醪酒之

始也爲梅女甆聒醹九投澄清百品酒之終也說文醳酒母也醴酒一宿熟也醪汁滓酒也酎三重之酒也醨薄酒也醑首酒也儀禮鄭玄注醴稻米酒也世本曰儀狄始作酒醪變五味少康作秫酒春秋緯曰九黍爲酒陽據陰乃能動故以麥釀黍爲酒周禮曰酒正掌酒之政令以式法授酒材辨五齊之名泛齊醴齊盎齊醍齊沉齊辨三酒之物事酒昔酒清酒詩云夫飲之禮不脫屨而即序者謂之禮跣而上坐者謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之驅齊顏色均衆寡謂之沉閉門不出者謂之酒敘君子可以宴可以醧不可以沉不可以酒禮記一獻之禮賓主百拜所以備酒禍也周禮萍氏掌謹酒

飲

周禮膳夫飲用六清謂水漿醴醇醷酏也六飲五飲俱水居其上其次曰漿張衡賦斟白水以爲

漿三曰醴釀粥爲之四曰涼暑月以雜糗爲和水
者五曰醷以梅乾木瓜和水六曰酏以黍爲粥之
薄者漢書柘漿析朝酲取甘柘汁以爲飲可以解
酲
酒名　清曰醥清而甜曰酏濁曰醠亦曰醽濁而微
清曰醆厚曰醇亦曰醹重釀曰䣤三重釀曰酎薄
曰醨甜而一宿熟曰醴美曰醑苦曰膳紅曰醍綠
曰醹白曰醝亦有醙醳泲酒去澤而苦者酴麥酒
不去滓而飲者曰醪汁滓酒醅其未釃酒醉謂亂
酒而酤又其一宿酒也有酒材秫稻是也有酒母

麴糵是也糟酒滓也糠穀皮也碎糠曰糒有酒成
湛熾腥熟

造酒　世本云儀狄作酒少康作秫酒杜康不知何時人以酉日死故酉不會客黃帝內傳云王母會帝于嵩山飲金液流暉之酒又王母薦穆王琬液清觴見拾遺記

九醞　漢制八月飲酎說者曰酎三重醇酒也正月旦造酒八月成名曰九醞又糯米一斗爲上尊稷爲中粟爲下鮮于輔云清者聖人濁者賢人演繁露云王莽時用麄米二斛麴一斛得成酒六斛六斗此酤賣之齊也用此數計之米麴通用三斛取酒斛

不啻也故漢世米多酒少者爲上尊

別酒　桓温有主簿善別酒好者爲青州從事惡者爲平原督郵注青州有齊郡從事謂到臍下平原有鬲縣督郵言在膈上也又魯酒薄趙酒厚見淮南子

酒經　焦革善釀革死王績追述其法以爲經又采儀狄杜康以來善造酒者爲譜又兼法喜麴生風味見類聚又陶人爲罷有酒經焉晉安人盛酒似瓦壺之製小頸環口脩腹受一斗可以盛酒凡饋人牲書云酒一經或二經至五經外境人聞五經

東帶迎於門乃知是酒五餅爲五經焉見侯鯖錄
桑落 晉宣帝時羌人來獻桑落酒故九日賜百寮飲蓋桑落河出馬乳酒羌人兼蒲萄來獻危言云水經注蒲坂劉白墮所造成於桑落之候叉語謂之索郎後史補云河中桑落坊水所造也今按劉白墮晉河東人善釀飲者酒不能醒毛鴻賓賫酒之藩盜劫飲皆醉被擒因名擒姦酒見洛陽伽藍記
榷酤 酒正掌酒之政令司虣掌憲市之禁令見周禮漢興有酒酤禁其律三人以上無故群飲酒罰金四兩武帝天漢三年初榷酒酤唐初無酒禁自肅宗乾元始宋真宗立爲定式丘文莊曰宋朝東京酒務三十五元於大都總置提舉司一設糠房三十所每所一日所醞不許過二十五石容齋隨筆云今內外酒務

皆揭大帘村店或挂瓶瓢其說見於韓非子宋人有酤酒者斗槩甚平遇客甚謹爲酒甚美懸幟甚高今以青白布數幅爲帘即所謂幟也

賜酺　禮大酺飲酒作樂趙武靈王行賞大赦置酒酺五獻漢文帝賜酺三日唐賜宴中有榷酒後訖爲碎酒

戒酒　見書酒誥詩賓筵衛元規酒後忤丁僕射以書謝曰自兹囚酒星於天獄焚醉日於秦坑又庚闌有斷酒戒皮日休有酒箴又堯置中衢尊文王法酒旗

酒䑴　滑稽酒船等見前器用部　大明會典公誒

一品二品酒注酒盞用金餘用銀三品至五品酒注用銀酒盞用金六品至九品酒注酒盞用銀餘皆用磁漆木器不許朱紅抹金描金庶民注用錫盞用銀餘磁漆

酒厨　今人謂公庫酒爲兵厨酒言公庫之酒因犒軍而醞也漢步兵校尉掌上林屯兵阮籍聞步兵厨營人善釀有貯酒三百斛乃求爲之𠟲兵厨之祖也見演繁露

酒令　自齊桓公始見韓詩外傳又名卷卷白波起于東漢擒白波賊如席卷故酒席言之以快人意見

事始

酒德　本詩賓筵伐德劉伶有酒德頌王元之續焉又王績有醉鄉記蘇子瞻有洞庭春色中山松醪賦白居易有酒功讃李白將進酒意各有所指云

名酒　巵言云酒有璚花露薔薇露玉窟春不凍春燒春麴米春金陵春羅浮春甕頭春梨花春竹葉春洞庭春蓬萊春海嶽春錦波春浮玉春風光春若下新豐蘭陵博羅溢水靈溪象洞曲阿乾和五酘九醞西市腔郎官清碧筩郫筒又內酒曰黄封醽綠翠濤蘭生玉薤

夷酒　卮言云外國名酒西域有葡萄酒烏孫有青田核酒烏丸有東墻酒訶陵有柳花椰子酒波斯拂蔴有內汁酒北虜馬湩酒南蠻檳榔酒扶南安石榴酒又甘蔗土瓜根酒辰溪釣藤酒赤土國甘蔗酒真臘有朋芽肉酒波斯有三勒漿河南荒有女酒女數歲釀糟置壺於水中候女嫁決水取之味甚美真臘風土記美人酒於美人口中含而造之一宿而成今四夷酒以暹羅第一有醉千日而始醒者中山酒也有醉十日而始醒者枸樓國僊漿酒也有行千里而始醉者桂陽程鄉酒也演繁露云

太宗破高昌收馬乳葡萄種於苑中并得酒法仍自損益之造酒綠色太白所謂鴨頭綠漢人一斗博涼州是也出南部新書事文類聚云直城九醞號竹葉酒若硬爲茅柴酒米麥水三一而已爲真一酒郫縣人刳竹筒傾春釀於筒閉以藕絲苞以蕉葉信宿香達竹外爲郫筒酒隋煬帝造玉薤酒十年不敗南宋時鄞酒最有名出衡陽酃湖水成

秬鬯　大祭祀必用鬱鬯蓋釀秬黍爲質而資鬱金草以爲之色故詩人形容之曰黃流也

留飲　陳遵投轄孔融坐客常滿欲準閉關苛留又痛飲云杯酌中商君也又沉齊浮蟻在上泛泛然見文選七啟注

盞尾　見白樂天對酒詩容齋隨筆云唐人亦不

曉此義似云出於侯白酒律謂酒巡匝末坐者連飲二盃爲婪尾末坐遠酒行到常遲故連飲以慰之寓貪婪之意卮言云猫以薄荷爲酒鷄以蜈蚣爲酒鳩以桑椹爲酒虎以狗爲酒蛇以茱萸爲酒謂食之而醉也

麯　酒母蘖牙米並說文麯神寅日合見白樂天詩齊人麯麩名曰媒唐楊州等八道置榷麴務宋至道三年再下酒麴之禁

霹靂酒　暑月候雷霆時收雨水淘米炊飲釀酒故名劉跋命酒爲玉友裴楷呼酒爲狂藥王無功醉

鄉記又酒家胡鬼幸延年詩志林云僧謂酒為般若湯魚為水梭花雞為鑽籬菜東坡云蘇州一僧嘴連好飲以醉危作祭文云惟靈生在闍浮提不食不垢愛喫酒子倒街卧路想汝有何兜率天爾時方斷得住何以故浮圭之中無酒得沽

瑣識畧二十六卷終